

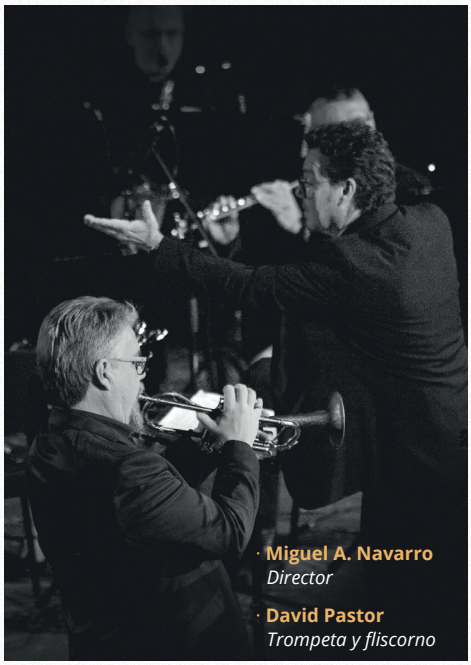
Symphonic
Jazz Sketches

ESPECTÁCULO MUSICAL

DIRIGIDO POR

Miguel A. Navarro
con David Pastor
como trompetista solista

Symphonic Jazz Sketches.



· **Miguel A. Navarro**
Director

· **David Pastor**
Trompeta y fliscorno

· **Francesc Capella**
Piano

· **Tom Warbuton**
Contrabajo

· **Anton Jarl**
Batería

Symphonic Jazz Sketches irrumpe en la programación de los auditorios como una propuesta abierta que busca salvar las distancias entre dos géneros aparentemente antagónicos.

El trompetista **David Pastor**, acompañado por un cuarteto formado por reconocidos jazzmen y una orquesta clásica, es este espectáculo el vínculo entre ambos estilos a través de su papel de solista.

Pastor, quien además de ser **figura referente en el panorama jazzístico**, colabora habitualmente con grandes orquestas como la Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, se perfila como el nexo de unión que **pone en equilibrio ambos lenguajes**, los cuales navegan entre la pulcritud del clásico y la libertad del jazz, haciendo de ambos piezas complementarias y necesarias.

La confección del repertorio de **Symphonic Jazz Sketches** cuenta con la firma del afamado **compositor y arreglista italiano Duccio Bertini**, el cual ha hecho una refinada labor para adaptar algunos de los temas más populares del jazz a la plenitud de la sonoridad de la orquesta sinfónica.

David Pastor & Miguel A. Navarro Symphonic Jazz Sketches supone una apuesta por la apertura de la música y su capacidad para desdibujar diferencias en todos sus sentidos, uniendo sobre un mismo escenario a músicos de mundos distintos para crear algo de forma conjunta y buscar esa misma fusión y supresión de fronteras, también, entre el público.

· ***A child is Born***
T. Jones, arr. D. Bertini
ballad (bd)

· ***A Felicidade***
A.C. Jobim, arr. D. Bertini
samba (Cm)

· ***Chega de Saudade***
A.C. Jobim, arr. D. Bertini
bossa nova (Dm)

· ***Footprints***
W. Shorter, arr. D. Bertini
modal 6/4 jazz (Cm)

· ***My One and Only Love***
Wood & Mellin, arr. D. Bertini
ballad (C)

· ***Night and Day***
C. Porter, arr. D. Bertini
medium swing (Eb)

· ***'Round Midnight***
T. Monk, arr. D. Bertini
ballad (Ebm)

· ***The days of Wine and Roses***
H. Mancini, arr. D. Bertini
medium swing (F)

· ***Chovendo Na Roseira***
Jobim, arr. D. Bertini
3/4 bossa nova

· ***But Beautiful***
J. Van Huesen, arr. D. Bertini
ballad (Bd)


DAVID PASTOR
Trompeta

David Pastor.



David Pastor, es un trompetista **talentoso, versátil, de discurso pulido, virtuoso y bello**, que ha cautivado a músicos como Frank Wess, Mike P. Mossman –uno de sus maestros– Danilo Pérez, Slide Hampton, Pat Metheny o Paquito D'Rivera; o a artistas de otros géneros de la altura de Soledad Giménez, Santiago Auserón o Miguel Poveda.

Se formó en el Musical de Sedaví, una **auténtica cantera del jazz valenciano**, de donde han salido algunos de los grandes jazzmen actuales del país.
Este jazzman está considerado como uno de los mejores trompetistas de la escena musical española.

Actualmente, colabora con **músicos de jazz** de la escena española como Perico Sambeat, Ximo Tébar, Mario Rossy, Eladio Reinón, Joan Soler, Jordi Vilá, Fabio Miano, y también con artistas internacionales como Clark Terry, Chris Cheek, Mike Mossman, Steve Marcus, Richie Cole, Dennis Roland, Paquito D'Rivera, Frank Wess, Bobby Shew, Slide Hampton, Dick Oatts o Donald Harrison.

Ha actuado en **festivales de jazz** tan prestigiosos como el de Montreal (Canada), Montreux (Suiza), Eurojazz (México), Cully (Suiza), San Sebastián, San Javier, Terrassa, Madrid y Barcelona. En su faceta de músico free lance ha actuado y grabado con artistas como Presuntos Implicados, Michael Bubble, Armando Manzanero, Celia Cruz, Lucrecia, Martirio, Seguridad Social, Lolita, Jaime Urrutia, entre otros.

El currículum de colaboraciones de Pastor es casi inigualable y viene avalado por su carrera en solitario con títulos como Introducing (Omix, 2002), Stringworks (Omix, 2005), Armageddon (Omix, 2012), Nu Tunes & Old Tunes (Omix, 2014) o Motion (2017) con su trío Nu-Roots, una descarga de jazz y groove en la que David Pastor despliega con maestría todo su saber hacer.

Actualmente es profesor en l'Escola Superior d'Estudis Musicals Taller de Músics de Barcelona y director de la "Original Jazz Orquestra" del Taller de Músics. Asimismo, es profesor del Taller de formación de jazz y Director de la Big Band de la UJI (Universitat Jaume I).



MIGUEL A. NAVARRO
Director

Miguel A. Navarro.



Reconocido profesor, intérprete y director español. Inició sus estudios musicales en los conservatorios de Valencia y Barcelona, continuándolos en Alemania y EE.UU.

Habiendo sido músico titular de las orquestas de Barcelona y Principado de Asturias, ha sido invitado como primera trompeta a las orquestas Camerata de Florencia, Virtuosos de Moscú, Orquesta de Hilbroun (Alemania), Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea, y también a orquestas como las de Cadaqués o la Orquesta de RTVE.

Primer Premio en el Concurso Nacional de Juventudes Musicales para viento metal, profesor de Repertorio Orquestal en el postgrado de Análisis y Repertorio Orquestal de la Universidad de Oviedo. Ha impartido cursos de música de cámara en instituciones prestigiosas como la Royal School of Music de Londres o la Universidad de Sczezin, Ionian Universty of Corfu, Aristoteles University of Macedonia, State Conservatory of Thessaloniki. También ha sido profesor en el Máster de Pedagogía de la Universidad Jaume I de Castellón.

Ha participado en la **grabación de más de 30 discos con artistas** como Luciano Pavarotti, Alfredo Kraus, Plácido Domingo, Ainoa Arteta, Witold Lutovslawsky, Frübeck de Burgos, Charles Duttoit, Marta Argerich, Sumi Jo o Jessy Norman, también en varias producciones musicales cinematográficas y teatrales con directores como Jose Luis Garci, Emilio Sagi o Llorens Barber estando al frente de algunas de las agrupaciones camerísticas y de viento más prestigiosas españolas.

Director artístico de la Academia Internacional de Alto Rendimiento Maurice Andre, MPV Orchestra y el Festival Wind Ensemble. Ha dirigido orquestas como la Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Yucatán (Mexico), Orquesta Nacional de Radiotelevisión de Grecia, Kalisz Philarmonic Orchestra (Polonia), Orquesta Filarmónica de Thessalonika (Grecia), Orquesta ADDA Sinfónica de Alicante, The Baltic Neopolis Orchestra (Polonia) o The London Covent Garden Soloists (Reino Unido) en sus giras por países como España, Reino Unido, Polonia, Grecia, Bulgaria, México, Vietnam, Camboya, Filipinas, Malasia o Tailandia.
El pasado año se produjo el lanzamiento en Japón del CD donde dirige al pianista japonés Keito Saito y al violinista Vasko Vassilev con The Festival Wind Ensemble.

Miguel Ángel Navarro es doctor Cum Laude en Historia y Ciencias de la Música y miembro del Consejo de Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana.

SOBRE

CONTRATACIONES.

El propósito de Symphonic Jazz Sketches es colaborar con orquestas sinfónicas, nacionales e internacionales, que quieran añadir a su programa un proyecto innovador y original, que aúna dos lenguajes aparentemente distintos: el jazz y el clásico.

Esta es una pequeña muestra del proyecto en vídeo:
Ver Symphonic Jazz Sketches



CONTACT

Ángel Armenteros
+34 654 68 09 48
a.management@davidpastortrumpet.com
www.davidpastortrumpet.com