

TIME LAISE



Las grandes obras universales
adaptadas al jazz



#TimeLapse

Es el nuevo lanzamiento del músico David Pastor tras

Film Sessions,

álbum con el que consiguió el reconocimiento de **mejor disco de Jazz 2019 por los premios Carles Santos de la música valenciana** y que ha girado por los principales festivales nacionales e internacionales.

El término TimeLapse se usa para denominar grabaciones en las que se observa, a cámara rápida, sucesos que ocurren en intervalos largos y lentos. De esta manera, **el ojo humano puede apreciar una larga evolución, en un espacio de tiempo corto.**



¿Es posible lograr un TimeLapse musical?

Es habitual ver timelapses de una **puesta de sol**, del **crecimiento de una planta** o del **movimiento de las nubes**.

A grayscale photograph of a man with a beard and glasses, seen from the side, playing a trumpet. He is standing on a rocky shore, and the ocean with waves is visible in the background. The image is overlaid with a dark gray semi-transparent layer where the text is located.

#evolución

La forma de consumir información ha cambiado. El tiempo se acelera para percibir más, en menor tiempo. Reels de quince segundos, Stories con caducidad o scrolls infinitos que buscan nuevas y mejores experiencias.

TimeLapse condensa las grandes piezas clásicas, para que el oyente las deslice una a una, en un formato rápido que permite percibir la evolución de un lapso de tiempo de la historia de la música

#Formación



El repertorio ha sido arreglado por el **Mtro. Francesc Capella.**

Al trío de jazz liderado por David Pastor, se unen Francesc Capella, al piano y **Thomas Kent Warburton**, al contrabajo.



El álbum ha sido grabado junto a orquesta de cámara, con la participación de los prestigiosos solistas de la **Orquesta de la Royal Opera House de Covent Garden de Londres**, dirigidos por **Miguel Ángel Navarro.**



#Estilo

EN ESTE NUEVO ÁLBUM SE FUSIONAN DOS ESTILOS, EL CLÁSICO Y EL JAZZ, EXPLORANDO NUEVOS LENGUAJES, SONORIDADES Y TENDENCIAS, DANDO MÁXIMO PROTAGONISMO A LA IMPROVISACIÓN A TRAVÉS DE UN VIRTUOSISMO QUE ESTÁ PRESENTE EN CADA ESTROFA.





#Audiencia

Cualquier público será capaz de apreciar y reconocer los temas escogidos y disfrutar de la originalidad de cada versión; desde los más melómanos y experimentados en el clásico y el jazz; hasta el público incipiente, que quiera iniciarse en ambos estilos.

Mismo repertorio, diferentes tallas.

#Versatilidad



Se ha compuesto en un formato versátil, que permite adaptar la propuesta a diferentes escenarios, en su versión ***Small*** (dúo de trompeta y piano); ***Medium***, (trío de trompeta, piano y contrabajo) o ***Large*** (trío, junto a orquesta de cámara).

S | M | L

#ListadodeCanales

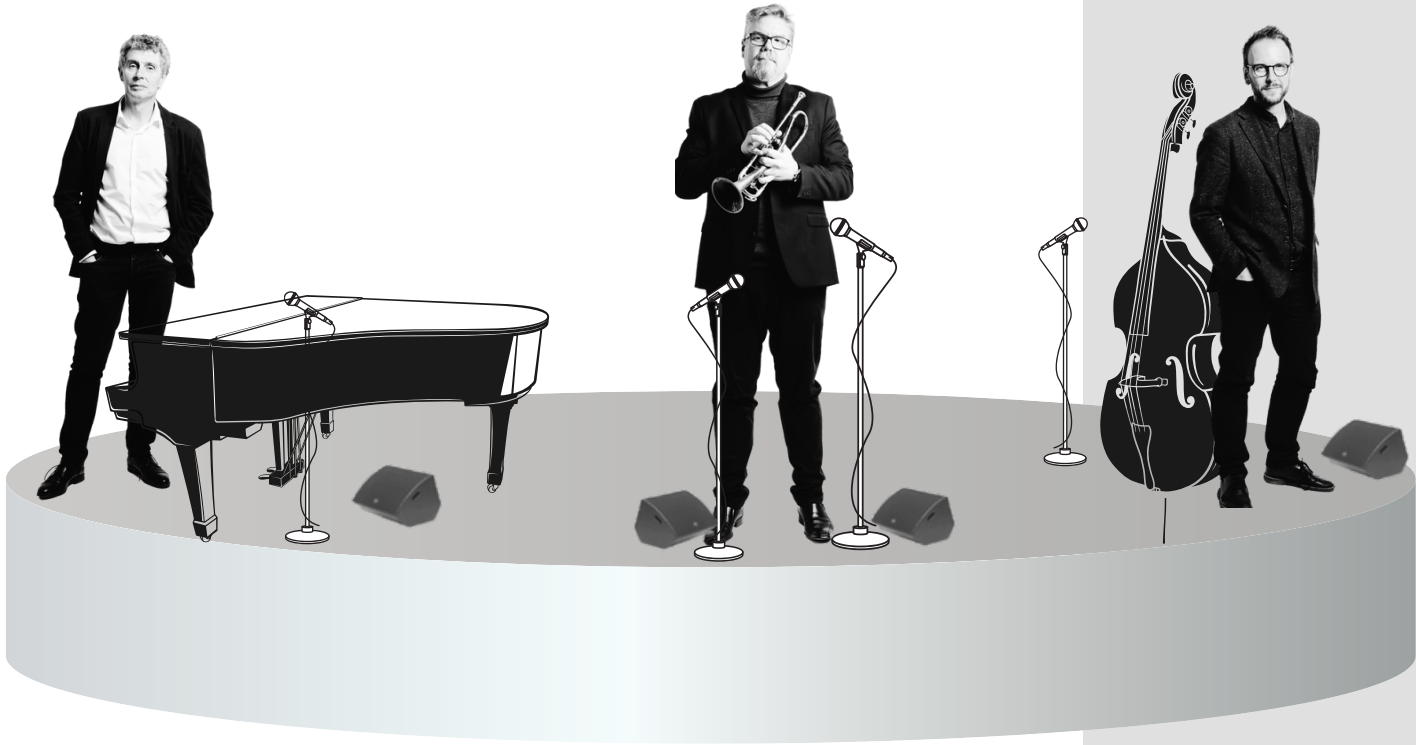
2023/2024

Nº Canal	Instrument	MIC – D.I.
1.	Contrabajo Mic	Shure SM 57
2.	Contrabajo D.I	D.I.
3.	Piano L	Neuman KM-184 / AKG C-414 (si Key D.I)
4.	Piano R	Neuman KM-184 / AKG C-414 (si Key D.I)
5.	Trumpet	AKG C-414
6.	Voz Presentar	Shure SM-58

Nº Envío	Localización Monitores	Nº de Monitores	Comentarios
1.	Trompeta	2	
2.	Piano	1	
3.	Contrabajo	3	

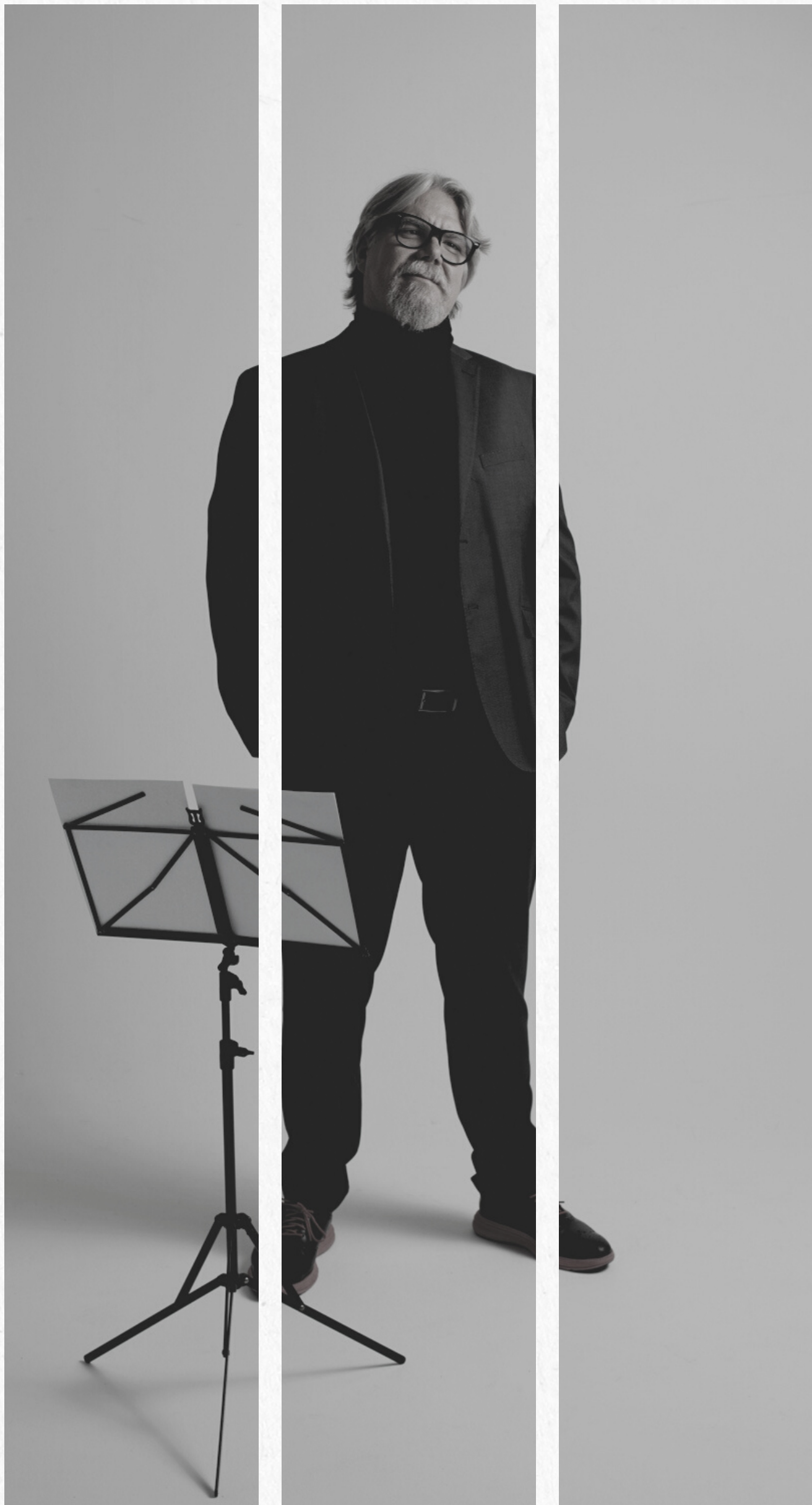
Piano de cola / 2 Atriles

Plano de escenario



→ CONTACTO

WWW.DAVIDPASTORTRUMPET.COM
CONTACTO@DAVIDPASTORTRUMPET.COM



MIRA Y ESCUCHA ➡➡